Precios de suscricion — Pesetas.
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Precio de los anuncios — Pesetas.
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicacion.

Año 10.° — Mahon, lunes, 14 Abril de 1890. — N.° 2.630

El evangelio de los ricos

Entre el rico económico y el rico avaro existe la misma diferencia que entre la virtud y el vicio: Por eso lo que en el uno es regla de noble y bienechora conducta, en el otro resulta poco menos que código de dilapidacion abominable é insensata.

Todos los dias se ofrecen ejemplares del segundo tipo: los que acaparan el oro y sólo aspiran á ver colmados los cofres de su avaricia, están en mayoria en este mundo. Serán miopes de moral, de filantropía y de amor, pero en cambio resultan clarividentes en eso de amasar grandes riquezas.

Esta observacion real, triste y desconsoladora, si se quiere, mas no por ello menos cierta, hace doblemente simpático el proceder de un escocés, Mr. Andrew Carnegie, millonario de los de lomo dorado, pero á la vez hombre de sentimientos hermosos, que en sus obras ha trazado la pauta á cuantos como él disponen del dinero por metros cúbicos.

El tal Mr. Carnegie salió de Escocia, su pais natal, é hizo con laboriosidad y talento una gran fortuna en los Estados Unidos. Como hombre de puros afectos, en cuanto se vió arrullado por su alta posicion, quiso pagar á su patria adoptiva los bienes recibidos de ella: primeramente, lanzó un himno de 300 páginas, *La democracia triunfante*, cantando las excelencias de la prosperidad comercial é industrial de la República norteamericana. Después, saliéndose de la senda estrecha y rutinaria de sus colegas en dinero, declaró, pensado acerca de la legitimidad de su fortuna, que un enorme concurso de circunstancias favorables le permitió reunir, «que es vergonzoso morir rico, sobre todo si habiendo adquirido muchos millones no se ha hecho con ellos beneficios de interés público,»

Ya en tal creencia, que algunos archimillonarios califican de anárquica, Carnegie ha trazado un verdadero «Evangelio de la riqueza,» consignando en él principios agradables y fecundos que cuantos sólo sabemos de los millones lo que nos dicen periódicos y revistas no podemos por menos de aplaudir.

Pasando revista á los diversos procedimientos que pueden seguirse para practicar el bien, rechaza el de la caridad privada, porque es un placer egoista y un elemento de desmoralizacion. En primer término, aboga porque se funden grandes universidades ó escuelas, dotándolas con una renta suficiente para asegurar su espléndida existencia, provistas de observatorios como el de Liek, con instrumentos perfeccionados, y de bibliotecas públicas y gratuitas.

«Cuando yo era joven, dice el mismo Carnegie, vivia en Pitsburg: el coronel Anderson, cuyo nombre me inspira siempre una eterna gratitud, tuvo la idea feliz de abrir á los jóvenes de la ciudad su biblioteca de 400 volúmenes. Todos los sábados, sin faltar uno, se quedaba en casa por las tardes para llenar personalmente las funciones de bibliotecario y proceder á facilitar cuantos libros se le pedían.

»Debo hacer constar la fiebre y la impaciencia con que esperábamos los sábados. Mi hermano y Mr. Fipps, que siempre han sido mis inseparables compañeros, participaban conmigo de la bienhechora idea del coronel Anderson. Entonces formé el firme propósito, si alguna vez era rico, de facilitar á los jóvenes pobres, organizando bibliotecas públicas y gratuitas, las alegrias y los beneficios que yo recibí de aquel excelente hombre.»

Carnegie se alegra de la extension que van adquiriendo en América esta clase de bibliotecas. Cita á Mr. Pratt, que ha legado á Baltimore un millon de duros con el fin de que forme una gran biblioteca que vivirá de una renta de un millon de reales que el mismo donante le asigna. Aconseja que deben añadirse á las bibliotecas públicas museos de arte, ciencia é industria. Inmediatamente despues de estos centros de instruccion preconiza que deben fundarse hospitales, laboratorios, oficinas y consultas.

El famoso Vanderbilt ha fundado en Colombia, con diez millones de reales cedidos, un gabinete de química para el estudio de las enfermedades contagiosas. Por su parte, Mr. Osborne, otro Creso del día, ha tenido la feliz idea de establecer en Bellevue una escuela práctica de enfermeras. Mr. Carnegie recuerda acerca de esto, que un senador americano y un médico ilustre han elegido esposa entre las jóvenes alumnas.

En el orden jerárquico de esta filantropía yankee, cita como de tercer lugar los jardines públicos, los parques y paseos, dotándolos de rentas suficientes y perpétuas. Cita á este efecto las fundaciones llevadas á cabo en todo el mundo: en Alleghani un hermoso parque, en Bergen (Noruega), merced al donativo de un filántropo, se ha trasformado una colina árida inmediata al puerto en delicioso jardin donde los niños reciben vida y salud. En Dresde, el propietario de un gran periódico ha dado toda su fortuna al municipio para que embellezca la poblacion: un comité especial decide todos los años cómo ha de distribuirse la renta, lográndose positivos progresos en la higiene y belleza de la ciudad.

Por último, en el número de las instituciones filantrópicas recomendadas por Carnegie, siguen los grandes salones de reunion bien ventilados, con luz y temperatura convenientes, abiertos al público en las noches de invierno ó de mal tiempo, los baños y los establecimientos de natacion.

El venerable jefe de los liberales ingleses Mr. Gladstone, al ser solicitado para que emitiese opinion sobre las ideas de Carnegie, ha declarado que las encuentra excelentes en todas sus partes, y que lo preciso y conveniente es que los millonarios y archimillonarios las lleven pronto á la realidad.

S.

Gentes dañinas

No es de hoy ni de ayer el origen de la especie. Hace ya muchos años que se dan en España unas gentes cuyo lema sagrado consiste en hablar mal de su país, ensalzando á la vez cuanto produce ó es peculiar de otros pueblos.

En el dia es frecuente oir frases de desprecio para todo lo que tiene sabor español: resulta muy elegante eso de hacerse lenguas de lo que existe en Francia, en Inglaterra ó en América. Los *huileux* elevan al último grado aquello que por punto general es más extravagante, incómodo y perjudicial. Háblase de literatura, de ciencia, de costumbres, y siempre sale la muletilla de ¡ah, como Francia, nada!

Y ocurre que de todas las entusiastas alabanzas á lo francés, inglés ó yankee, solo queda, ó un cuello parecido al antiguo corbatin de suelas, ó comidas que producen indigestiones, ó ridiculeces, en fin, que no dicen bien de los importadores.

Hay un contraste por demás elocuente entre la necia labor de los vocingleros que todo lo consideran excelente, y los hombres de talento, que sin despreciar lo mucho que produce su patria, procuran adquirir del extranjero cuanto es útil, sabio y productivo. Así aprovechan los progresos científicos del mundo entero, los adelantos agrícolas, las bellezas literarias, el *savoir faire* que distingue á los de allende el Pirineo y hasta el positivismo bucólico de los modernos adoradores de Brillat Savarin.

Ni *chauvinismo*, ni tampoco esas necias censuras á todo lo que nace en la patria y dentro de ella se desarrolla. Tan ridículo nos parece el que estima todo lo de su país superior á cuanto es propio de otros pueblos, como el que por espíritu de rutina ó de vanidoso buen tono desprecia lo de casa y mira con entusiasmo aquello que trae la marca extranjera.

Decíamos al principio que la enfermedad no era del dia, y así es, por desgracia. Ya en el siglo pasado, durante el reinado de Carlos III, época de florecimiento y de riqueza para España, se daban esas gentes, que nosotros estimamos son dañinas para la nacion. El coronel Cadalso, escritor notabilísimo de su tiempo, las fustigó con la discreta sátira que le caracterizaba.

En las célebres *Cartas Marruecas* escritas por un moro llamado Cazel-Ben-Aly á Ben-Beley, amigo suyo, sobre los usos y costumbres de los españoles antiguos y modernos, hace Cadalso una acabada y fina pintura de los *gomosos* de su época. Es tan real y tan oportuno el cuadro, que desde luego lo reproducimos para que lo saboreen nuestros lectores.

«Los dias de correo ó de ocupacion suelo pasar á una casa inmediata á la mia, donde se juntan bastantes gentes que forman una graciosa tertulia. Siempre he hallado en su conversacion cosa que me disipe la melancolía y abstraiga de pensamientos serios y pesados; pero la ocurrencia de hoy me ha hecho mucha gracia. Entré cuando acababan de tomar café y empezaban á conversar.

Una señorita se iba á poner al clave; dos señoritos de poca edad leían con mucho misterio un papel en el balcon; una dama estaba haciendo una escarapela; un oficial joven estaba vuelto de espaldas á la chimenea, un viejo empezaba á roncar en una silla poltrona arrimada á la lumbre; un abate miraba al jardin y al mismo tiempo leía algo en un libro dorado y negro, y otras gentes hablaban. Saludaronme al entrar todos, menos tres señoras y otros tantos jóvenes que estaban embebidos al parecer en una conversacion la más seria.—Hijas mías—decia una de ellas,—nuestra España nunca será más de lo que es. Bien sabe el cielo que me muero de pesadumbre porque quiero mucho a mi patria.—Vergüenza tengo de ser española—decia la segunda. —¡Qué diran las naciones extrañas! ¡Jesus, y cuánto mejor hubiera sido quedarme yo en el convento de Francia que no venir á España á ver estas miserias!—Teniente coronel soy yo y con algunos méritos extraordinarios, pero quisiera ser alférez de húsares en Hungria primero que vivir en España—dijo uno de los tres que estaban con las tres.—Bien lo he dicho mil veces—dijo otro del triunvirato, —bien lo he dicho yo: la monarquia no puede durar lo que queda del siglo: la decadencia es rápida, la ruina inmediata. ¿Lástima como ella! ¡válgame Dios!—Pero señor—dijo el que quedaba,—¿no se toma providencia para atajar semejantes daños? Me aturdo. Créanme ustedes que en estos casos siente un hombre saber leer y escribir. ¿Qué dirán de nosotros más allá de los Pirineos?

Asustáronse todos al oir semejantes lamentaciones.—¿Qué es eso?—decian unos.—¿Qué hay?—repetían otros. Proseguian las tres parejas sus quejas y gemidos, deseoso cada uno y una de sobresalir en lo enérgico.

Yo tambien me sentí conmovido al oir tanta ponderacion de males, y aunque menos interesado que los otros en los sucesos de esta nacion, pregunte cuál era el motivo de tanto elemento:—¿Es acaso, dije yo, alguna noticia de haber desembarcado los argelinos en la costa de Andalucía y haber devastado aquellas hermosas provincias?—No, no, me dijo una dama; no no; más que eso es lo que lloramos.—¿Se ha aparecido alguna nueva nacion de indios bravos y ha invadido el nuevo Méjico por el Norte?—Tampoco es eso, sino mucho más que eso, dijo otra de las patriotas.—¿Alguna peste, insté yo, ha acabado con todos los ganados de España de modo que esta nacion se vea privada de sus lanas preciosísimas?—Poco importaria eso, dijo uno de los celosos ciudadanos, respecto de lo que pasa.

Fuíles diciendo otra infinidad de daños públicos á que están expuestas las monarquías, preguntando si alguno de ellos había sucedido, cuando al cabo de mucho tiempo, lágrimas, sollozos, suspiros, quejas, lamentos, llantos y hasta invectivas contra los astros, estrellas y cielos, la que había callado y que parecía la más juiciosa de todas, exclamó con voz muy dolorida;—¿Creerás, Garel, que en todo Madrid no se ha hallado cinta de este color por más que se ha buscado?»

S.

(*El Globo.*)

La monotonía en las ciudades

Estamos á media correspondencia con una persona discretísima, vecino de esta ciudad, que sigue con atencion sus progresos y que nos favorece de vez en cuando con atinadas observaciones acerca de las mejoras que en Barcelona podrian y deberían realizarse. En una de sus últimas agradables epístolas decíanos la persona aludida:

«A medida que se edifica en el Ensanche se hace mas notable la monotonía que presentan las calles del mismo por su extremada igualdad en el ancho y en la longitud de las varias secciones de cada una, igual en todas á excepcion de las Rondas, paseos de Gracia y de San Juan y Gran-Via que por su mayor anchura distraen un poco la monótona cuadrícula del plano del Ensanche.»

«La forma—añade tambien muy oportunamente—de edificacion que se usa en Barcelona—podría añadir en todas partes, pues las ciudades nuevas, con rarísimas escepciones si las hubiere, se parecen todas la una á la otra, como un huevo á otro—de fachadas rectas siempre y la extraordinaria elevacion que se permite ahora dar á los edificios, aun cuando sean variados en sus fachadas, forman un conjunto igual en todas las calles, lo

cual aumenta la monotonía en las de la parte nueva de la ciudad. Añadamos á esto el arbolado, plátanos en casi todas las calles; y las plazoletas que tambien resultan iguales en todos los cruces; y hallamos que desde la calle de Ausias March hasta la de Córcega en Gracia, por una parte, y desde el paseo de Gracia hasta el de San Juan por otra, forman un cuadrado de cuadrícula, cortado solo por la calle de Aragon, pero de una semejanza tal en todas sus calles que aun el mas avezado á recorrerlas las confunde con facilidad, y el que las recorre por primera vez ó con poca frecuencia se desorienta muchísimas veces, lo cual se comprende dado el aspecto tan igual de todas y no habiendo nada que las diferencie entre sí á no ser las que hemos nombrado.»

Como se ve por lo copiado, que hace extensivo con fundamento á la parte izquierda del Ensanche el autor de la carta, se duele este de un vicio ó defecto que ya directamente, ya de pasada, hemos censurado nosotros repetidas veces en las modernas poblaciones, y en especial en la parte nueva de Barcelona. De esto mismo se lamentan en París, en Milán, en Roma, en Berlin, en otras muchas ciudades los que no quisieran verlas desprovistas de aquellos elementos pintorescos, que sin molestia para sus habitantes, quizas antes con ventaja, tenían las antiguas, y que de todas han ido desapareciendo gracias á los vientos igualitarios, sintetizados en las disposiciones administrativas y favorecidos por el mal gusto general que ha dominado por espacio de largos años. A estos desdichados vientos se debe la destruccion que ahora se está llevando a cabo en Roma, con dolor de los historiadores y de los artistas, que convertirá á la munumental y artística capital del Orbe Católico en una ciudad con calles tiradas á cordel, igual toda, monótona como dice nuestro juicioso corresponsal. Por causa de la misma influencia, Venecia, tarde ó temprano, perderá su aspecto característico, si una fuerte reaccion no se opone á desgraciados bandos de buen gobierno, que bien podrían llamarse de estupidez y de mal gusto, y la misma ciudad del Cairo, allá en el Egipto, antes tan pintoresca, con su fisonomía oriental, arábiga genuina, se trasformará igualmente en una *urbe* inglesa, francesa ó española del siglo XIX, insulsa, y sin ningun atractivo para el viajero ilustrado. Las corrientes á que nos referimos, nos han traido á semejante estado. El ideal hoy de ciertas gentes se funda en trazar las ciudades, en construir las casas, en disponer el interior mismo de las habitaciones como los encasillados de un cuadro estadístico. Es el triunfo de la línea recta, de la cuadrícula, del metro y del centímetro, y á la vez el triunfo, como lo hemos indicado ya, del mal gusto, de la monotonía, del aburrimiento.

No es nuestro corresponsal de los hombres que se reducen á deplorar los vicios, sino de aquellos que buscan en seguida el remedio. El Ensanche, tal como lo tenemos, grandioso y desahogado es cierto, pero tambien frío y monótono, es un hecho que arranca de otros tiempos y que hemos de admitir forzosamente. ¿Cabe enderezar entuertos viejos? Así lo entiende él y así lo entendemos tambien nosotros, advirtiendo que en esta obra han de tomar parte por igual los particulares y el Ayuntamiento. Para ayudar á la accion de los primeros escribimos en el sentido de que se permitiese mayor latitud en las edificaciones, á fin de favorecer su aspecto pintoresco y artístico. El ilustrado concejal, autor ó compilador de las Ordenanzas en proyecto, y si no nos engañamos la Comision correspondiente asímismo, coincidieron con nuestro modo de pensar en el asunto, si bien restringiendo más de lo que nosotros lo hubiéramos hecho la libertad prudente en las edificaciones. Mucho con todo se ganará el dia en que se aprueben las Ordenanzas, mas luego es necesario que de estas ventajas administrativas se aprovechen los propietarios, secundados en primer término por sus arquitectos. Nótase en estos una restauracion de buena ley, un deseo de salirse del camino rutinario y trillado, que puede dar excelentes resultados en plazo relativamente breve. No se asusten ante los atrevimientos siempre que se funden en un ejemplo recomendable ó en el buen gusto artístico, y dentro de algunos años habran variado en no pequeña parte la fisonomía de Barcelona.

Otra parte, no pequeña en verdad, le toca realizar al Ayuntamiento. Es necesario que el Arte penetre en la Casa Consistorial; es necesario, absolutamente necesario que nuestros ediles tengan instintos y aficiones de artista, ó que, no teniéndolas, se confiesen incompetentes para entender en ciertos asuntos y se dejen guiar por los artistas y por los inteligentes; es necesario en fin que se busque modo de hacer trabajar en el embellecimiento de la ciudad á las muchas inteligencias mozas que en ella se dedican al cultivo del Arte en sus variadas manifestaciones. Ya en otras ocasiones hemos dicho que los arquitectos y los escultores han de ser quienes, en primer término, deben realizar esta hermosa empresa. Mas para que puedan hacerlo importa que el Cabildo municipal no les cierre el camino. Nuestro corresponsal indica para ello una solucion. Nos dice que para dar alguna variedad á las plazoletas ó cruces de las calles seria conveniente emplazar en ellas pequeños monumentos, fuentes, candelabros etc. y que para procurarse buenos proyectos podrían abrirse concursos, caso en el que cabe perfectamente utilizar este medio, palenque abierto y ancho para todas las inteligencias. En realidad la indicacion es oportunísima, y como este pensamiento debería irse llevando á cabo paulatinamente, una comision del mismo Cabildo municipal ó mixta—adviértase que en el extranjero, sobre todo en Alemania, se acude mucho y con fortuna á las comisiones mixtas, porque no hay allí tanto empeño como aquí en mangonearlo todo—debería formar con una especie de grupos, señalando los puntos que progresivamente tuviesen que ser objeto de la mejora y del embellecimiento á que aludimos. Hecho esto cabría abrir concursos para apremiar proyectos realmente artísticos, ya para la colocacion de candelabros, ya para construir bancos de elegante aspecto, algo que recordase los jardines florentinos del Renacimiento, ora para esculpir grupos ó estátuas que enlazados con los demás elementos decorativos cambiasen el aire de las plazoletas, quitándoles la uniformidad triste, ridícula, antipática que presentan actualmente. Otro tanto, al mismo fin, podría hacerse variando el arbolado, sin destruir el antiguo—vicio ó mala maña que se inicia ahora por nuestra mala suerte—variando tambien el estilo de los jardines para lo que tiene comprobada competencia nuestro jardinero municipal. Empero lo repetimos, para todo esto, es indispensable que reinen en el municipio nuevos aires, que se renueven allí las corrientes, que todo lo que ha sido rutina y mal gusto, se cambie en progreso y arte, que dominen allí mas los artistas y menos, mucho menos, las triquiñuelas y las prácticas covachuelistas.

Entonces, ayudando, repetimos, todo el vecindario, lograríamos embellecer nuestra ciudad. Huiría de ella la monotonía y la tristeza; sus casas tendrían movimiento en la línea, variedad y belleza en sus cuerpos; las obras de escultura enriquecerían sus plazas y sus paseos; y quizás hasta llegaría á lograrse que las tiendas y cafés, y comercios de toda clase, saliesen tambien del patron uniforme y volviesen á regocijar la vista del transeunte con aquellas muestras de antaño, hechas ahora al gusto y estilo de ogaño, pintadas, esculturadas, en hierro ó en madera, en las que no se desdeñaron de emplear su ingenio artistas eximios de pasados siglos. Quizás álguien, por tales deseos, nos tache de retrógrados, de enemigos, de lo moderno, de *laudatores temporis acti*. Harto tenemos probado con cuánto entusiasmo acogemos los progresos del dia y cuánto nos embelesaron los realizados, por admirable manera, en la última Exposicion de París. Mas aun cuando no fué así, en desear que nuestras ciudades recobren el pintoresco y simpático aspecto que tuvieron en otras épocas, vamos en buena compañía, sobre todo en España, donde coincide con nuestro modo de sentir la insigne Emilia Pardo Bazan, segun lo ha dicho elocuentemente y con aquella su frase valiente, castiza, espontánea, como la de ningun otro autor castellano de los presentes tiempos, en la carta *Una ciudad gótica (Nuremberg)* (1) que casi nos tenemos aprendida de memoria:

«¡Gran ventura—dice la ilustre escritora—para los que viajamos deseosos de encontrar variedad y capricho, que los ediles de Nuremberg tengan acerca del ornato público nociones distintas de las que profesan nuestros honrados concejales! En España el *ornato* consiste en hacer las cosas lo mas tontas é insulsas posible; en que las fachadas se parezcan y sean idénticos los portales, en que nada sobresalga ni entretenga la vista, en que nuestras viviendas presenten el gracioso aspecto de una hoja de papel de estraza con diez ó doce agujeros simétricos. Porque dije, no se cuando ni dónde—pero estando presente un concejal—que me gustan las tiendas con muestras de bulto y que cada casa debiera tener un medallon, un santo, un farolillo, una balconada, algo que le distinguiese de las demás, creo que pasé plaza de loca. El ideal de la belleza para aquellos que Heine llamaba *philister*, y que desde Heine acá no han mejorado de gusto, es una ciudad semejante á una cárcel modelo: celdas á derecha é izquierda, numeradas y pintadas de gris.»

F. MIQUEL Y BADIA.

(Diario de Barcelona).

(1) «Por Francia y por Alemania (crónicas de la Exposicion),» por E. Pardo Bazan.

Boda por teléfono

No pasa un dia sin una extravagancia más que señalar en el carácter serio ó alegre, pero siempre original, de los yankees.

Frank Middlenton, de 25 años, empleado en la Central de teléfonos de Michigan, y miss Minnis Woorley, de 22, con igual destino en South Bend, entretenian sus ocios en charlar amorosa y pacíficamente desde sus respectivas estaciones, aprovechando para ello los ratos de la noche en que el teléfono se hallaba sin servicio.

En una de éstas, el vehemente joven propuso á la que sin duda creía bella y simpática telefonista un matrimonio en el acto; la miss aceptó, y un párroco complaciente se encargó desde Michigan y por el mismo sistema expeditivo de escuchar sus juramentos y cambiarlos de estado.

Pronto corrió la noticia de boca en boca, y siendo la opinion emitida por los más célebres jurisconsultos de la provincia que el matrimonio es válido, les falta el requisito de ratificar ante el juez sus compromisos, lo que no tardará en suceder, probablemente, despues de los originales cónyuges se conozcan.

Lo gracioso del caso es que el pobre párroco será el que pague los vidrios rotos, pues ya se gusten ó se rechacen los novios, á él se le piensa escarmentar con una suave y sencilla prision correccional, por su particular é inocentísima complacencia.

Las tortugas

El periódico «El Yacht» ha recibido recientemente de uno de sus corresponsales el relato que al pie de la letra copiamos:

«El Sr. M. N. acaba de ensayar un sistema de traccion por la mar, en extremo original. Ha sido en Hatien, pequeño puerto de mar, situado en el golfo de Liam, en donde se ha hecho esta experiencia. Se tomó una canoa muy ligera de 5 m. 50 de largo, y se enganchó á dos hermosas tortugas, con arneses, varas y riendas. Tan pronto como las tortugas fueron puestas en el agua, mi amigo tomó las riendas y las encaminó en direccion de alta mar.

La canoa bogaba casi con la misma velocidad que un hombre al paso. Aquello era encantador. Empero era necesario volver; el sol habia desaparecido en el horizonte y no se podía ni pensar siquiera en pasar la noche fuera con aquel equipaje de nuevo género. En este punto me apercibí de que habia andado demasiado ligero al decir á mi amigo «dirige tus tortugas hacia alta mar».

La verdad es que las tortugas habian instintivamente puesto la *proa* y que querian evidentemente conservar dicha direccion, porque el timonel ó el cochero (como se quiera) dirigió primero á la derecha y después á la izquierda, sin que las tortugas quisieran marchar en otra direccion que no fuera la de alta mar.

Después de varios esfuerzos la noche sobrevino y M. N., no pudiendo por sí solo sacar las tortugas fuera del mar, se vió obligado á quitarle las varas á la canoa y los arreos, bridas y demas á las tortugas. Entramos, pues, en Natien con la ayuda de los remos, echando de menos las tortugas y los veinte pesos que habian costado, y jurando no intentar nuevas experiencias sobre este nuevo sistema de traccion por mar.»

(El Mercantil Valenciano).

Curiosidades
DE ARQUITECTURA

El monumento cuya construccion ha durado más es, en la Edad antigua, el templo de Júpiter Olímpico. Fué comenzado en tiempo de Pisístrato, cerca de 530 años antes de Cristo, por los arquitectos Antistatés, Calaeschron, Antimalquides y Porinon. Despues de la muerte de Pisístrato continuaron sus hijos los trabajos de construccion, pero encontraron tantos obstáculos, que se vieron obligados á suspender las obras, y el templo quedó sin terminar por el espacio de varios siglos. Era este templo el modelo más perfecto que pudiera imaginarse para ser un templo digno de la majestad del Padre de los Dioses. Según Dicearco, la parte construída era la admiracion de todo el mundo. Perseo, rey de Macedonia, trató de acabar el templo, pero no pudo conseguirlo. Antioco, rey de Siria, 356 años después de la muerte de Pisístrato y 174 antes del Cristo, hizo los mayores esfuerzos por terminarle, lo cual tampoco él consiguió, porque murió desgraciadamente, 164 años antes de Jesucristo, sin ver el fin de la construccion. 78 años después Sila hizo por su parte lo que pudo, y tampoco le acabó. Más tarde Augusto y los reyes con él aliados siguieron los trabajos, pero nada más que seguirlos consiguieron. Cuando Calígula mandó trasportar al Capitolio la estátua de Júpiter, todavía no estaba el templo concluido. Reservado estaba á Adriano el poner fin á la obra; él fné el que le dedicó á Júpiter Olímpico, y al cual levantó una estátua colosal 670 años después que Pisístrato puso los cimientos.

El templo de Efeso estuvo 400 años sin concluir.

En cuanto á los grandes monumentos de la Edad Media, sería necesario citarlos casi todos, pues que hasta hoy dia hay muchos sin acabar y probablemente tampoco lo serán nunca.

La construccion de San Pedro, de Roma, duró 145 años bajo el solio de 19 ó 20 papas y bajo la direccion de 10 ó 12 arquitectos.

Algunos monumentos, al contrario,

fueron construidos con grandísima rapidez. La iglesia de San Pablo, de Londres, es un ejemplo.

Esta iglesia fué edificada en 39 años, de 1671 á 1710. La historia de su construccion ofrece la particularidad de que así el arquitecto de la iglesia, Cristóbal Wren, como el obispo Enrique Loinpton y el maestro de las obras, Tomás Strong, que juntos pusieron la primera piedra, juntos pusieron tambien la última. Este vasto edificio fué, pues, comenzado y terminado por un solo arquitecto, bajo la direccion de un solo maestro y durante la vida de un solo obispo.

Ocelciali, capitan-pachá bajo Selim II y Amurat III, muerto en 1577, mandó construir en Tofana una mezquita cuyos cimientos se hicieron hasta la altura de las primeras ventanas en una sola noche por los esclavos del sultán.

La iglesia de Mafra, en Portugal, es una imitacion en miniatura de San Pedro en Roma. En el *Cabito istorico* (8.° vol.) se encuentran grandes datos acerca de los detalles de su construccion. Los trabajos duraron 15 años; el rey empleó de 20 á 25.000 personas por dia en la construccion. En el año 1730 no hubo menos de 45.000 personas inscriptas como operarios en los trabajos de este edificio.

El rey mandó camprar 1.276 bueyes para transportar las piedras desde las canteras al sitio de la construccion; hubo dias en los que llegaron á transitar por los caminos 2.500 carros cargados de materiales con destino á la iglesia de Mafra.

Sabido es, por lo reciente que el teatro de Saint Martin, de Paris, fué elevado y dispuesto para las representaciones en 50 dias.

Y otros muchísimos más edificios modernos pudiéramos citar y citaríamos, si no fuera por temor de ser prolijos en un asunto ya por demás pregonado.

FRANCISCO IÑESTA.

(El Globo).

MAHON

Hemos sabido con satisfaccion que nuestro distinguido paisano el Dr. D. José María Guardia, fué nombrado por unanimidad el dia 24 de Febrero último, miembro correspondiente de la Academia de Bellas Letras de Barcelona.

Le felicitamos por esta bien merecida distincion que ha recibido de los catalanes.

—

El sábado en la capilla del Hospital Militar de esta plaza, se unió en indisolubles lazos nuestro amigo D. José Fábregues y Flaquer con la bella y simpática señorita D.ª Micaela Estela y Thomás.

Anhelamos á la tierna pareja todo un colmo de felicidades.

—

El sábado quedaron terminadas las obras de reforma del piso del trozo de la calle de las Moreras, comprendido entre la calle de la Luna y plaza de la Esplanada. En dicha mejora y la plantacion de árboles ha quedado muy hermoseado aquel trozo de vía pública.

—

En el predio *Rafal* del término de Alayor una oveja dió á luz cinco carneros perfectamente formados y vivos, muriendo solo uno á las pocas horas de haber nacido.

—

Hemos recibido el número de Marzo de *El Universo*, conteniendo el siguiente sumario:

La Espedicion de Stanley en socorro de Emin Bajá: VIII. *Ultima parte del viaje*, por *J. A.*—El horror al vacío por *M. Rubió.*—Un pié de imprenta curioso.—Los motores animados.—El valor de las citas, por *M. R.*—Academia de Ciencias de París: *Sesion del 10 de Febrero de 1890.*—Realidades... futuras, por *J. Avilés.*—San Jerónimo, *cuadro de Ribera*, por *F.*—Miscelánea.—Pasatiempos científicos: *Un efecto estraño de equilibrio*, por *José Muñoz.*—Lámina suelta: San Jerónimo.

—

Anoche estuvo bastante concurrida la funcion, que se dió en el teatro del casino *Circo Industrial*, obteniendo los actores merecidos aplausos.

—

El paseo de la Esplanada estuvo en la tarde de ayer muy concurrido durante las horas que en el mismo estuvo tocando la música del regimiento de Baza.

—

Desde las primeras horas de la madrugada hasta las 9 de la mañana ha caido sobre esta ciudad una continuada lluvia que ha sido reemplazada por un fuerte viento que ha despejado por completo la atmósfera.

—

En la madrugada de hoy ha embarrancado en la cala de Binisafuller de Orfila, costa Sur de esta isla, el pailebot «Nueva Estrella» patron José Bagur de la matrícula de Ciudadela.

Dicho buque salió el sábado de Argel con destino á Ciudadela. Navegó sin novedad, hasta el día de ayer, en que, á eso de las 12 de la noche, á consecuencia de la gruesa mar y del fuerte viento que reinaba, se le rompió el timon quedando á merced de las olas. A las 2 de la madrugada embistió contra las rocas que forman la punta de la espresada cala, siendo arrastrado despues por el oleaje hasta el fondo de la misma, en donde quedó varado Un golpe de mar se le llevó dos tripulantes que fueron arrojados á la playa.

La tripulacion se encuentra sin novedad á escepcion de uno de sus individuos que sufrió algunas contusiones.

Han acudido al lugar del siniestro el Sr. Comandante de Marina, gefes del resguardo, empleados de Aduanas y varios particulares, quienes han tomado las medidas que el caso requería.

Esta tarde ha marchado tambien allí uno de los buzos de la Seccion Torpedista de este puerto con el fin de ver si podrá taparse la vía de agua.

Confíase que podrá salvarse el buque y parte del cargamento.

—

El caserío de Llumesanas estuvo ayer concurridísimo lo propio que los pueblos de San Luis y San Clemente.

—

El Ayuntamiento de Villacarlos y Asociados acordaron en sesion de ayer, cubrir el cupo de consumos en el año económico próximo, por medio de arriendo á venta libre; y caso de no haber postura se verifique la subasta por término de tres años.

—

El dia dos de Mayo próximo tendran lugar las subastas de arriendo del arbitrio municipal sobre los puestos públicos de venta en los Mercados, y de suministro de medicinas á los Establecimientos municipales de Beneficencia y á los pobres de esta ciudad, para durante el año económico de 1890 á 1891.

El dia tres del mismo mes la de arriendo del suministro de petróleo y aceite de oliva para el alumbrado público durante el citado año.

—

A las diez del dia de mañana debe comparecer en virtud de citacion, ante el Sr. Juez de Instruccion de este partido, D. Juan Seguí y Fuxá, á quien se supone autor del suelto denunciado como calumnioso por la Sociedad Union Artesana del pueblo de Villacárlos que vió la luz en «El Bien Público», cuyo Director es D. José A. Tutzó.

—

En el dia de hoy se ha presentado escrito á dicho Juzgado en averiguacion de los autores del suelto que publicó «El Mahonés», reproduciendo con comentarios el escrito denunciado y á de«El Bien Público» por el casino «La Union Artesana del pueblo de Villa-Cárlos á fin de presentar contra los mismos la oportuna querella por calumnia.

Suponemos que el colega lo celebrará tambien, ya que su gemelo «El Bien Público» hizo lo mismo al dar la noticia á sus lectores de haber sido citado á declarar su Director Sr. Tutzó.

—

Relacion de los pasageros salidos ayer á bordo del vapor correo «Puerto Mahon»:

PARA ALCUDIA

D. José Vallespí, Juan Roselló, Cristóbal Bennasar, Francisco Tintó, Baldomero Font, Bernardo Grau, Jorge Lompart, Sebastian Noguera, María Albons, Juan Bautista Dumas

PARA BARCELONA

D. Tito Ginart, Isabel Olivé, José Manent, Pascual Manent, un indivíduo de marina, José Ortiz, Adolfo Camacho, Antonio Mayols, Juan Carreras, Jose Bolet, Antonio Fontanet, José Flotats, Efigenia Orfila, Antonia Mora, un sargento y su esposa, Manuel García, Francisco Pons, Vicente Ruiz, Francisco Fiol, Juan Mora, Andrés Escudero.—Total 32.

—

Matadero

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para José Sintes, 1 ternero y 2 carneros.

Para Francisco Pons, 1 ternero y 6 carneros.

Para Sebastian Olives, 1 buey.

Para tiendas, 2 cerdos.

Ayuntamiento de Mahon

Beneficencia

El dia dos de Mayo próximo á las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta para el suministro de medicinas á los enfermos pobres durante el año económico de 1890 á 1891 con sujecion al pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en la Secretaria de esta Corporacion.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de mil pesetas y no se admitirá ninguna proposicion que esceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta se deberá constituir en la Caja municipal un depósito previsional de cincuenta en metálico, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Si resultasen dos ó más proposiciones iguales más ventajosas que las restantes, se abrirá entre sus autores una licitacion verbal durante diez minutos, adjudicándose al qne la haga más ventajosa, y en caso de empate al que primero hubiese presentado su pliego de proposicion.

Las proposiciones se harán en papel del sello onceno, y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que se entregarán á la mesa de subasta.

Mahon á 14 de Abril de 1890.—El Alcalde-Presidente, D. Moysi.

Modelo de Proposicion

Don....... vecino de....... segun cédula personal número....... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de suministro de medicinas á los enfermos pobres ofrece tomar á su cargo este servicio con entera sujecion á aqnellas por la oantidad de....... (en letras)....... pesetas.

(Fecha y firma del proponente).

* * *

Arbitrios

El dia dos de Mayo próximo á las doce de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la sabasta para el arriendo del arbitrio municipal sobre los puestos de venta en los Mercados durante el año económico de 1890 á 1891 con sujecion al pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en la Secretaria de esta Corporacion.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de cuatro mil seiscientas pesetas y no se admitirá ninguna proposicion que baje de dicho suma.

Para tomar parte en la subasta se deberá constituir en la Caja municipal un depósito provisional de doscientas cincuenta pesetas en metálico, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Si resultasen dos ó más proposiciones iguales más ventajosas que las restantes, se abrirá entre sus autores una licitacion verbal durante diez minutos, adjudicándose al que la haga más ventajosa, y en caso de empate al que primero hubiese presentado su pliego de proposicion.

Las proposiciones se harán en papel del sello onceno, y conforme al adjunto modelo presentándolas en pliegos cerrados que se entregarán á la mesa de subasta.

Mahon á 14 de Abril de 1890.—El Alcalde-Presidente, D. Moysi.

Modelo de Proposicion

Don....... vecino de....... segun cédula personal número....... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de arriendo del arbitrio municipal sobre los puestos de venta en los Mercados ofrece tomar á su cargo este servicio con entera sujecion á aquellas por la cantidad de.,...., (en letras).,..... pesetas.

(Fecha y firma del proponente).

TELEGRAMAS DE LA
Agencia-Fabra
PARA
EL LIBERAL

Madrid 12 5-45 t.

En el Congreso el general Pando protesta de las frases pronunciadas por el Sr. Sagasta referentes á los generales españoles. El ministro de la Gobernacion Sr. Capdepon las esplica satisfactoriamente negándose en nombre del Gobierno á aceptar la interpelacion que aquel general anuncia sobre este asunto; protesta el general Cassola promoviéndose con tal motivo un incidente ruidoso.

El Senado ha aprobado la peticion del Gobierno sobre arresto del general Daban quien lo cumplirá en una fortaleza.

Madrid 12 7 n.

Ha producido buena impresion el acuerdo del Senado autorizando el arresto del general Daban. El Sr. Silvela interpela al Gobierno acerca de los desórdenes de Valencia mostrándose durisimo en las apreciaciones de los hechos y dirigiendo con tal motivo graves cargos al Gobierno.

Madrid 13 10-15 n.

El Consejo de Ministros que se ha celebrado hoy ha sido breve.

En la reunion de la Comision de presupuestos se acordó que en el del Ministerio de Marina se arreglen las diferencias que motivaron la cuestion suscitada con motivo de los créditos extraordinarios de dicho Ministerio.

Se ha nombrado el nuevo Gobernador de Valencia reservándose el nombre del agraciado. Tratóse de otros nombramientos para diferentes provincias no siendo aun definitiva la combinacion acordada.

Madrid 14 10-15 m.

Reina completa tranquilidad en Valencia. Las tropas se han retirado a sus respectivos cuarteles.

Ha llegado á esta corte el conde de Paris.

Hoy han marchado los estudiantes portugueses.

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

LOTERIA NACIONAL

Administracion de loterías de 1.ª clase

Núm. 6

3—Arravaleta—3

Queda abierto el despacho de billetes para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 19 de Abril de 1890.

Prospecto

Ha de constar de 32.000 billetes, al precio de 50 pesetas el billete, divididos en décimos á cinco pesetas, y distribuyéndose 1.168.000 pesetas en 1.632 premios, de la manera siguiente:

PREMIOS		PESETAS.
1	de	140.000
1	de	80.000
1	de	40.000
2	de 10.000	20.000
24	de 3.000	72.000
1.300	de 500	650.000
99	aproximaciones de 500 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 140.000 pesetas	49.500
99	id. de 500 id., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 80.000 pesetas	49.500
99	id. de 500 id., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 40.000 pesetas	49.500
2	aproxim. de 4.000 pesetas para los números anterior y posterior al del premio mayor	8.000
2	id. de 3.000 id., para los números anterior y posterior al del premio 2.°	6.000
2	id. de 1.750 id., para los números anterior y posterior al del premio 3.°	3.500
1.632		1.168.000

Mahon 11 de Abril de 1890.—El Administrador, Pascual José Hernandez.

D. ZACARÍAS SOLÁ

PLATEADOR Y DORADOR EN METALES

Participa á este respetable público haber llegado á esta ciudad y le ofrece sus servicios en la

Calle de Hannover, 32

AVISO Para confeccion de géneros de punto se emplearán veinte y cinco muchachas de once años en adelante. Tambien se necesitan dos mujeres y dos muchachos.—Infanta 74.

Para vender Lo está un establecimiento de bebida situado calle de la Luna número 15. Informes en la misma casa.

En venta Lo está una casa situada en esta Ciudad, calle Nueva n.° 18 con puerta accesoria en la calle del Angel señalada con el n.° 19. Informes á el Notario de esta residencia don Francisco Mercadal y Pons.

Piano casi nuevo máquina de coser y otros muebles de lance se venden á precio reducido. Darán razon en esta imprenta.

Niñera Hay una niña de 12 años que desea hallar colocacion en clase de niñera ó para mandados. Informes, calle de Sta. Eulalia n.° 65.

Para alquilar Lo está la casa calle Arravaleta núm. 4. Informarán calle Prieto y Caules (Arraval) 8.

Para vender Una casa en la villa de Alayor calle de Melians, n.° 25. Una viña de 4.000 cepas y un cercado contiguo de unas 4 barcillas sembradío, situados en el camino de Rafalet de dicho término. Para su ajuste dirigirse al dueño que vive en dicha casa.

Para vender Lo está una casa situada en Villa-Cárlos calle de San Pedro número 29. Darán razon calle de la Iglesia núm. 32 del mismo pueblo.

Para vender Lo están varios muebles usados, los cuales se darán á precio arreglado. En esta imprenta informarán.

Para vender Lo está un huerto situado en el Puntarró. Para informes Arraval 137.

La Reforma Diario democrático nacional que se publica en Madrid.—Precio de suscricion en las provincias peninsulares, un trimestre, 5 pesetas; un semestre, 9'50.—Se suscribe en la Librería de D. Gabriel Bals y en esta imprenta.

Para vender Lo están dos mesas, dos bancos y una pizarra para escuela. En esta imprenta darán razon.

Pianino Hay uno para alquilar. Calle Castillo 78.

Para alquilar Lo está el primer piso de la casa calle del Castillo número 23. Informarán en la misma calle número 26.

Caballo Se vende uno negro, capado, edad cinco años. Informará D. Miguel Estela, Rampa Abundancia, 34.

Tintas para sellar y escribir, en negro y colores. Imprenta de EL LIBERAL.

El Salon de la Moda

PERIÓDICO QUINCENAL.

Indispensable para las familias, ilustrado con profusion de grabados en negro y figurines iluminados de las modas de París.—Patrones trazados en tamaño natural, modelos de labores de aguja, crochet, tapicerias, etc.—El más económico de cuantos se publican en España.

Las personas que deseen suscribirse al periódico EL SALON DE LA MODA por anualidades, semestres ó trimestres, con pago anticipado, deberán regirse por la siguiente nota de precios:

España: un año, 60 reales.—Seis meses, 32.—Tres meses, 18.—Portugal: un año, 3.000 reis.—Seis meses, 1.600.—Tres meses, 900.—Las suscriciones empezarán el día 1.° de cada mes.

Se admiten suscriciones en esta imprenta.

Epilepsia ó accidentes nerviosos

vulgo *Mal de Corazon*, alferecía ó mal de San Pau en Cataluña, así como todas las enfermedades nerviosas tenidas por incurables, SE CURAN radicalmente con las

PASTILLAS ANTI EPILÉPTICAS DE OCHOA

Sus prodigiosos resultados son constantemente la admiracion de enfermos que padecian la epilepsia ó accidentes nerviosos veinte ó treinta años. Para más detalles se dan prospectos gratis, DUQUE DE ALBA. 13, principal. De venta en las principales farmacias de España, Isla de Cuba, Puerto-Rico, Méjico, Canarias y Filipinas.

Depósito en Baleares, Farmacia de D. Juan Hernandez.—Alayor.

17-f.m.a.

LA ACREDITADA

MAGNESIA EFERVESCENTE

Valenzuela

Se vende á **una** peseta el bote

Venta en Mahon: Farmacias de D. Juan Prat, don Mauricio Hernandez, Huérfanas de Sintes y D. Jaime Ferrer.

GONORREAS

LAS CÁPSULAS PERUVIANAS

DEL DR. BORRELL

son el remedio mas pronto, seguro y agradable para curar radicalmente las purgaciones y los flujos blancos, por más rebeldes é inveterados que sean.

Para evitar engaño, debe exigirse la firma y rúbrica de BORRELL HERMANOS en los frascos y prospectos.—Los pedidos á Borrell hermanos, farmacéuticos, Barcelona, calle del Conde del Asalto, 52.

Se venden en las principales farmacias

5

PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas **Píldoras,** cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritacion. Téngase siempre á mano una dósis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su orígen todo gérmen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantia absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazon, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al DR. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa**, exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarne de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor ó el frio, mal aliento, etc., deben usar el **Elixir dentrífico Saint-Serrault del Doctor Casasa.**

Unico que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al **Doctor Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios.— Todos los principales farmacéuticos de España y América.

MÁQUINAS PARA TRINCHAR CARNE

EL MEJOR SISTEMA CONOCIDO

BATERIA DE COCINA

de hierro batido, esmaltada y estañada, surtido completo

Castillo núm. 10. -- VIUDA DE PONS Y MURILLO -- Castillo, núm. 10

Fábregues imp., Nueva 25, Mahon.